

АНОНС ПРОГРАММЫ

27 ноября	28 ноября	29 ноября
<p>10.00–13.00 Пленарное заседание (ауд. 107)</p>	<p>10.30–13.00 Пленарное заседание (ауд. 107)</p>	<p>10.00-17.30 Программа повышения квалификации</p>
<p>13.00–14.00 Перерыв</p>	<p>13.00–14.00 Перерыв</p>	<p>«Тенденции и методы лингвистических исследований в германистике»</p>
<p>14.00–18.00 Секционные заседания</p>	<p>14.00–18.00 Секционные заседания</p>	<p>10.00–11.30 Мастер-класс 1 (ауд.205-4)</p>
<p>Секция 1 (ауд. 63) Грамматические исследования в области морфологии и синтаксиса</p>	<p>Секция 2В (ауд. 73) Дискурсология и ее аналитические возможности</p>	<p>ТЕАТРАЛЬНАЯ МЕТОДИКА В УЗКОМ И ШИРОКОМ СМЫСЛЕ, ODER EINE WANDERROUTE IN DIE ALPEN DER DEUTSCHEN LAUTE</p>
<p>Секция 2А (ауд.57) Дискурсология и её аналитические возможности</p>	<p>Секция 3Б (ауд. 71) Лексико-фразеологический континуум</p>	<p>12.00-13.30 Мастер-класс 2 (ауд. 205-4)</p>
<p>Секция 2Б (ауд. 73) Дискурсология и её аналитические возможности</p>	<p>Секция 5 (ауд. 57) Лингволитературная парадигма: литературный текст &литературный дискурс</p>	<p>ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ В НОВЕЛЛЕ ГЮНТЕРА ГРАССА „FIGURENSTEINEN“ – ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПЕРЕВОДА (ПРЕЗЕНТАЦИЯ РУССКОГО ИЗДАНИЯ)</p>
<p>Секция 3А (ауд. 61) Лексико-фразеологический континуум</p>	<p>Секция 7 (ауд. 205-4) Фонетика и фонология</p>	<p>14.00 – 15.30 Мастер-класс 3 (ауд. 205-4)</p>
<p>Секция 4 (ауд. 107) Лингводидактические инновации XXI века</p>	<p>Секция 8 (ауд. 107) Исторические и диахронические исследования германских языков</p>	<p>ПЕТРОЗАВОДСКИЙ АННОТИРОВАННЫЙ КОРПУС ТЕКСТОВ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ</p>
<p>Секция 6 (ауд. 71) Перевод, переводоведение и межкультурная коммуникация</p>		<p>14.00-15.30 Мастер-класс 4 (ауд. 64) ПРАКТИКА КОНТРАСТИВНОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ И ИХ ПЕРЕВОДОВ</p>
		<p>16.00 – 17.30 Мастер-класс 5 (ауд.205-4) СИНТАКСИС ЧАСТИЦ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ КОМБИНАТОРНАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ (НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ)</p>